

miša
V KOŠICIACH

miša
V KOŠICIACH





miša

V KOŠICIACH

ROMANTICKÁ
KOMÉDIA
ZO SLOVENSKÉHO
VÝCHODU

Štart seriálu:	13. 2. 2026 na JOJ play
Rok výroby:	2024 / 2025
Produkcia:	TV JOJ
Minutáž:	50 min.
Počet dielov:	16
Námet:	Hana Lasicová a Ján Novák
Scenár:	Hana Lasicová a Vlasto König
Dramaturg:	Katarína Mikulíková
Kreatívna producentka:	Hana Lasicová
Hlavný kameraman:	Matej Šomrák
Réžia:	Ján Novák
Titulná pieseň:	Stále ťa má niekto rád (Peter Bič Project)

SERIÁL BUDE **TENTO ROK**
DOSTUPNÝ EXKLUZÍVNE NA



OD 13.2.2026

NOVÚ EPIZÓDU PRIDÁME DIVÁKOM
KAŽDÝ PIATOK O 20:00.

HLAVNÉ POSTAVY:

Pavína Púpalová, **Vladimír Čema**, Dávid Hartl,
Veronika Husovská, Filip Štrba, **Natália Ancinová**,
Denisa Dopiráková, **Jozef Pantlikáš**,
Peter Nádasdi, **Dominik Duplák**, Juraj Zetyák,
Ivan Krúpa, Adriana Krúpová, **Matej Erby**,
Lucia Hrašková, **Kornélia Šurkalová Nagyová**,
Michaela Čobejová, **Marko Igonda** a ďalší...

EPIZÓDNE POSTAVY:

Ján Pisančín (Ander z Košíc), Emil Horváth,
František Kovár, **Hana Gregorová**, Braňo Deák,
Vincent Lukáč, Eva Mores, **Ondrej Kandráč**,
Diana Klamová a ďalší.



miša V KOŠICIACH

ROMANTICKÁ KOMÉDIA ZO SLOVENSKEHO VÝCHODU

Miša Richterová je mladá bratislavská redaktorka spoločenského magazínu. Po katastrofálnom kikse v živom vysielaní skončí „za trest“ v regionálnej redakcii v Košiciach. Čaká provinčný zapadákov, no Košice – aj ich ľudia – ju rýchlo vyvedú z omylu.

Prichádza s postojom „veľkej hviezdy“, lenže terén ju naučí pokore: jej know-how zrazu nestačí a predstava, že v Bratislave je všetko „väčšie“, narazí na realitu. Do cesty sa jej postaví rázna šéfka Renáta – žena, ktorá drží redakciu aj život pevne v rukách. Ich strety sú plné humoru, konfliktov a postupne aj rešpektu.

Miša popri osobných peripetiách rieši reportáže od požiarov po stratené deti či záchranu psíkov – možno „malé“ témy, ale veľká škola. Postupne si získava kolegov, zžíva sa s východom a objavuje jeho čaro. A do toho dvaja muži: adrenalínový Robo a zásadový viceprimátor Tomáš. Keď sa zdá, že Miša konečne našla svoje miesto, príde zlom – Robo odchádza do Indie a z Bratislavy dorazí správa, že košická pobočka televízie sa ruší...

OBSAHOVÝ ZÁMER SERIÁLU MIŠA V KOŠICIACH



Seriál má ambíciu viac prepojiť východ a západ Slovenska. Mladé dievča Miša, typická Bratislavčanka, prichádza do Košíc v podstate za trest. Hoci je to profesionálka a skvelé dievča, predsa len má mnoho predsudkov voči východnej časti Slovenska.

V Košiciach sa stretáva tiež s predsudkami voči nej, no počas deja seriálu obe strany postupne zisťujú, že sa síce predpojatosti nezbavia, no dokážu z toho, čo je medzi nimi rozdielne, ťažiť.

Miša je reportérka a prichádza do košickej redakcie celoslovenskej televízie. Skrz jej reportáže riešime v každom dieli mini-detektívne príbehy, ktoré majú obsahové a vizuálne napojenie na Košice a okolie. Dá sa povedať, že mesto Košice je jednou z hlavných postáv seriálu. Ostatné hlavné postavy sú z Košíc a riešia svoje problémy, s ktorými sa vie stotožniť každý divák – nevera, rozvod, hľadanie strateného rodiča, starecká demencia, sendvičová generácia, neschopnosť mladých ľudí nadviazať vzťah v pretechnizovanom svete.



POSTAVY SERIÁLU



PAVLÍNA PÚPALOVÁ

Miša Richterová: Ambiciózná a šarmantná bratislavská redaktorka s nekonečnou smolou, ktorá sa učí žiť a milovať na východe Slovenska.



VLADIMÍR ČEMA

Robo Alaxin: Adrenalínový dobrodruh a podnikateľ, ktorý Mišu vtiahne do sveta slobody, ale bojí sa záväzkov.

DÁVID HARTL

Cyril: Mišin priateľ z Bratislavy, úspešný zubár, ktorý sa má stať čoskoro jej manželom. Je to dobrá partia, ale je nudný, chýba mu zmysel pre humor a hlavne vášeň.



FILIP ŠTRBA

Tomáš Vraniar: Viceprimátor Košíc, srdcom a telom východniar. Zásadový a citlivý otec, ktorý sa zamiluje do ženy, s ktorou sa neustále háda.



VERONIKA HUSOVSKÁ

Renáta Mlynáriková Rázna a obetavá východniarska šéfká, ktorá Mišu najprv neznáša, no postupne je ochotná ju brať občas na milosť.



JOZEF PANTLIKÁŠ

Jožo Horváth: Flegmatický kameraman veterán z regionálnej telky, ktorého pokoj zachraňuje každý Mišin trapas aj reportáž.



NATÁLIA ANCINOVÁ

Zuzana Rovná: Mladá, nesmelá produkčná, tajne zamilovaná do Ďura.



LUCIA HRAŠKOVÁ

Helena Vraniarová: Tomášova márnivá manželka, ktorá je nešťastná v manželstve a snaží sa z neho uniknúť.



DOMINIK DUPLÁK

Ďuro Sloboda: Čerstvý strihač po škole, tichý geek a hraničný autista, ktorý vôbec nechápe, že Zuza sa oňho zaujíma.



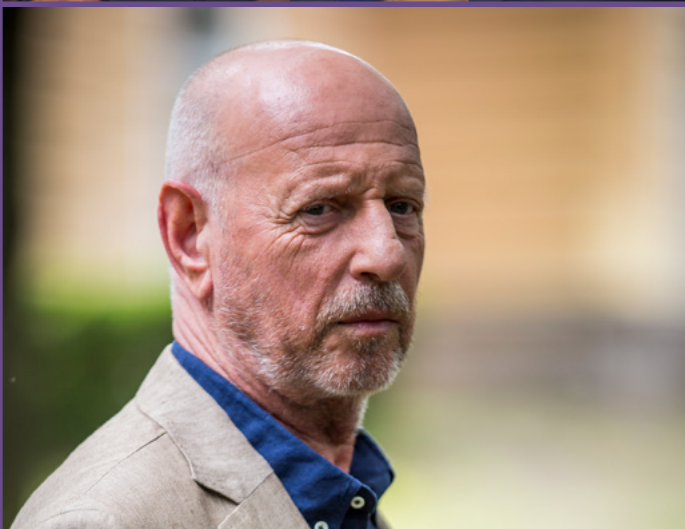
DENISA DOPIRÁKOVÁ

Anita Brindziariková: Sexi asistentka redakcie, ktorá má všetko pod palcom, hoci na pozadí.



PETER NÁDASDI

zubár Kamil: Tajný milenec Heleny, ktorý sa však vôbec nemieni rozvádzať, ako sľúbil.



IVAN KRÚPA

primátor Noro: Lokálny politik s charizmou i vplyvom, správny chlap.



DEJAN HOUDEK

Adamko Vraniar: Syn Tomáša a Heleny. Občas sa cíti zanedbávaný oboma rodičmi, pre ktorých je často kariéra alebo láska dôležitejšia než rodina...



MARKO IGONDA

Milan Richter: Mišin otec, uznávaný lekár a majiteľ kliniky, elitár s veľkými očakávaniami, najmä od svojej dcéry.



MICHAELA ČOBEJOVÁ

Denisa Richterová: Mišina mama, tvrdá právnička a matka s ostrými lakťami, ktorá sa pokúša „zachrániť“ dcéru z Košíc.



KORNÉLIA ŠURKALOVÁ NAGYOVÁ

Mišina domáca Terka: Zvedavá a dobrosrdečná Košičanka, ktorá Mišu komentuje, sleduje a častokrát je rýchlejšia ako Google Kalendár.



LOKÁLNE POSTAVIČKY

Lokálne postavičky – Pitoreskná zbierka
Košíčanov, ktorí do deja vnášajú humor,
autenticitu aj nečakané životné múdrosti.



HANA LASICOVÁ

autorka námetu, scenáristka a kreatívna producentka seriálu

Miša v Košiciach je seriál spočiatku o typickej Bratislavčanke, televíznej redaktorky Miši Richterovej (hrá ju mladá herečka Pavlína Púpalová), ktorá je po kikse v Bratislave materskou firmou odvelená do pobočky v Košiciach. Prichádza do Košíc s presvedčením, že v miestnej redakcii bude za hviezdu. Ráta dni, kedy sa bude môcť zase vrátiť domov. No Košice a miestni ľudia jej ukážu, že možno je východ pre ňu lepšie miesto na život a že tam dokonca môže nájsť aj lásku. Alebo dve...

Nakrúcanie bolo iné ako v Bratislave. Išli sme do terénu a mesto Košice a okolie absolútne vyšli vo všetkom televíznej produkcii v ústrety. Treba povedať, že to v Bratislave už vôbec nie je bežné. Nechceli sme natočiť seriál po interiéroch a bratislavských exteriéroch a potom ísť na pár záberov na východ a tváriť sa, že to sú Košice. Takže štáb sa na štyri mesiace presťahoval do Košíc a tam pracoval so zväčša lokálne nakastovanými hercami. Aj to bola nová skúsenosť.

V seriáli sú televízne neokukané tváre. Vlastne sme celý koncept obrátili. Epizódne postavy hrajú širokej verejnosti známimi herci, hlavné postavy sú herci, o ktorých toho ešte toľko nevieme. A niektorí sú vynikajúci. Takže aj my sme sa produkciou na východe zbavili predsudkov.

KDE A KEDY VZNIKOL NÁPAD NAPÍSAŤ TAKÝTO SERIÁL?

Nápad sme dostali pri typickej káve v typickej bratislavskej kaviarni. Hovorili sme si, že väčšinou je seriálový koncept genericky postavený tak, že malý človek príde do veľkého mesta a sledujeme, ako sa zžíva. Ale povedali sme si, že konečne by sa zišlo obrátiť to – a ukázať, že opačné garde môže byť oveľa zaujímavejšie.



JAN NOVÁK

režisér

Inšpirácia vychádzala z našich skúseností – z pobytov v Košiciach aj ešte ďalej na východe, ale aj z našich televíznych začiatkov. „Cestu na východ“ myslím aj osobne. Kedysi som žil so slečnou z Košíc a do tohto krásneho mesta som často chodil – vtedy ešte z Prahy. Kontrast životného prístupu, jazykovej kultúry a zvykov mi pripadal natoľko odlišný od pražského pragmatizmu, že som si ho zamiloval. Podľa mňa je miestny spôsob života životaschopnejší a autentickejší.

Ak sa príbeh odohráva v Košiciach, ťažko ho budeme nakrúcať v Bratislave – najmä keď sme mali možnosť spolupracovať s Mestom Košice ako partnerom projektu. Príprava nakrúcania trvala približne rok – od castingu hercov z Košíc, Prešova, Spišskej Novej Vsi a Rožňavy, cez obhliadky prostredí až po herecké skúšky. Košice sú krásne, živé mesto, kde ešte nevyprchali susedské vzťahy. Je priateľské, hrdé, no vie byť aj tvrdé – ako život. A práve tento rýdzy prístup k bytiu nás veľmi oslovil a chceli sme ho preniesť do seriálu.

Košičania boli najlepší hostitelia – či už bežní obyvatelia, ktorí nám vychádzali v ústrety pri každodennom nakrúcaní v uliciach, alebo Magistrát mesta Košice, ktorý sa stal partnerom seriálu. Vďaka tomu sme mohli nakrúcať na najkrajších miestach – a aj na tých, ktoré sa na prvý pohľad zdali „nemožné“. Ústretovosť ľudí bola veľká, prirodzená a priateľská.

SPOLUPRÁCA TV JOJ S KOŠICAMI

Projekt vznikol v úzkej spolupráci s mestom Košice a TV JOJ, ktorí podpísali v máji 2024 memorandum o spolupráci. To zabezpečilo filmovému štábu súčinnosť s mestom, mestskými organizáciami a podnikmi.

„Košice nie sú zvyknuté na seriály – skôr sa tu nakrúcali filmy. Preto by som chcel Košičanov poprosiť o ústretovosť, podporu a pomoc, aby tímu, ktorý tu pracuje, išlo všetko čo najplynulejšie,“ apeloval primátor Košíc Jaroslav Polaček.

Kreatívna producentka a autorka scenára Hana Lasicová dopĺňa, že ambíciou bolo priniesť príbeh mimo tradičných lokalít a pracovať s témou „Bratislava verzus Košice“, pričom hlavná postava postupne zistí, že práve v Košiciach sa jej žije najlepšie.

Nakrúcalo sa štyri mesiace priamo v uliciach a historickom centre Košíc, v ich okolí a krásnych lokalitách východného Slovenska.

KONTAKT

Katarína Nosková
PR manažérka TV JOJ

0915 571 133
noskova@joj.sk